



Une école, un théâtre pour les clowns, les burlesques et les excentriques

MAJ 14/04/22

## DOSSIER AUDITIONS - FORMATION PROFESSIONNELLE ARTISTE CLOWN (TITRE RNCP) –2022/2023

Je souhaite m'inscrire pour :

- Auditions du 6 au 8 février 2023– [en présentiel](#)
- Auditions du 20 au 22 juin 2023– [en présentiel](#)

**Déroulé de l'audition (sous réserve de confirmation au regard de l'évolution de la situation sanitaire) :**

**1/**Le lundi matin : « Présentations en jeu de 3 minutes » des candidats en présence d'une partie de l'équipe pédagogique et *éventuelle* 1<sup>ère</sup> sélection.

**2/** Le lundi après-midi : Sessions de travail avec l'équipe pédagogique

**3/**Le mardi : présentation des consignes de monologue, musique et chant et réunion d'information sur la formation

**4/** Le mercredi matin : Présentation des consignes spécifiques aux cycles 2 & 3

**5/**Le mercredi après-midi: Bilan des deux jours d'auditions à l'écrit et entretiens individuels avec l'équipe pédagogique.

Prévoir d'être présent.e de 9h à 20h maximum

L'avis définitif sur l'entrée en formation sera donné dans les 3 jours suivants les auditions pendant lesquels les candidats seront peut-être amenés à rédiger une dernière commande du jury.

Sur l'ensemble des auditions, **seront évalués** la capacité à respecter la contrainte d'une consigne (la comprendre et y répondre), à jouer et à s'engager sur le plateau (présence, prise de l'espace, rythme, voix), à improviser et à travailler en groupe. Seront également évalués la motivation, l'investissement, la curiosité et l'ouverture d'esprit.

**Les entretiens individuels** seront déterminants : motivation des candidats, projet professionnel et confiance et accord avec le cadre pédagogique proposé.

### **Pièces à joindre au dossier pour les auditions**

- Fiche d'informations ci-dessous à remplir
- CV + Lettre de motivation
- Lettre de recommandation d'un artiste ou professionnel du spectacle vivant (Cycle 2 et 3)
- Vidéo en clown de 3 minutes (Cycle 3)
- Photo papier ou numérisée (visage de face)
- Attestation d'assurance Responsabilité civile
- Demande de contrat de formation à remplir et à signer
- Règlement de 50€ en chèque ou en espèces (somme non remboursable – déduite de la cotisation annuelle pour les candidats admis dans la formation)

**Éléments à envoyer au plus tard trois semaines avant le début des auditions (23 mai 2022 ou 14 novembre 2022 ou 16 janvier 2023) pour une première sélection sur dossier**

-Par mail : [coordination@lesamovar.net](mailto:coordination@lesamovar.net)



Une école, un théâtre pour les clowns, les burlesques et les excentriques

MAJ 14/04/22

-Ou par courrier : Le Samovar 165 avenue Pasteur 93170 Bagnolet

Pour toutes informations complémentaires concernant la formation professionnelle, veuillez contacter : **Aline Lepla/ [coordination@lesamovar.net](mailto:coordination@lesamovar.net)**

### Renseignements pratiques

**-L'hébergement, les repas et les transports sont à la charge des candidats et des stagiaires** (à la demande : liste de contacts potentiels pour l'hébergement).

**-Les salles de formation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.** Le Samovar facilite l'accueil de stagiaires en situation de handicap permanent ou temporaire dans les sessions de formation proposées. L'équipe pédagogique met en œuvre, si nécessaire et dans la mesure du possible, des mesures de compensation des handicaps à travers des aides techniques, des aides humaines, des aménagements organisationnels et pédagogiques de la formation. Merci de bien vouloir nous faire part, *au moins 6 mois avant le démarrage de la formation*, d'éventuels besoins d'adaptation, afin de préparer au mieux votre accueil en formation.

**-La langue d'enseignement est le français.** Il est donc demandé aux candidats et aux stagiaires de connaître les bases pour pouvoir comprendre et échanger. Pour les personnes étrangères non ressortissantes d'un pays de l'Union européenne, il existe une possibilité de faire une demande de visa long séjour stagiaire, ou VLS-TS stagiaire (la formation ne donne pas accès au statut d'étudiant mais à celui de stagiaire de la formation professionnelle continue).



Une école, un théâtre pour les clowns, les burlesques et les excentriques

MAJ 14/04/22

## - FICHE D'INFORMATIONS -

---

### 1/ Informations administratives :

\*Nom, prénom :

\*Adresse :

\*Numéro de téléphone :

\*Date et lieu de naissance :

\*Numéro de sécurité sociale :

\*Personne à contacter en cas de problème (Nom/prénom, numéro de téléphone) :

2/Cycle souhaité (le jury peut proposer au candidat un autre cycle que celui souhaité) :

2/Parcours scolaire (diplôme(s) le(s) plus élevé(s)) :

3/Parcours professionnel (activité(s) professionnelle(s) actuelle(s) et statut(s)) :

### 4/Pratique artistique :

	Nombres d'année /mois /jours	Niveau actuel estimé			Lieux d'enseignement & noms des enseignants
		Débutant	Initié	Confirmé	
Clown					
Masque					
Théâtre gestuel					
Chutes					
Claques et baffes					
Musique (préciser les instruments)					
Solfège					
Théâtre					
Chant					



Une école, un théâtre pour les clowns, les burlesques et les excentriques

MAJ 14/04/22

Danse					

Cirque					
Théâtre d'improvisation					
Mime					
Autre					
Autre					
Autre					

#### 5/Financement

-Votre inscription est-elle soumise à l'obtention d'un financement ?

- Oui  
 Non

-Si oui, auprès de quels organismes / via quels dispositifs ? *Liste non exhaustive :*

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> <a href="#">Opérateur de compétences - OPCO</a><br>(exemple : AFDAS, Uniformation, Unifaf...) | <input type="checkbox"/> Congé de Formation Professionnelle (CFP) (agent de l'Etat)    |
| <input type="checkbox"/> Pôle emploi   | <input type="checkbox"/> AGEFIPH (personne en situation de handicap)                   |
| <input type="checkbox"/> Mission locale (- 25 ans)   | <input type="checkbox"/> Audiens (professionnels de la culture)                        |
| <input type="checkbox"/> Conseil régional :  | <input type="checkbox"/> FIF-PL (auto-entrepreneur)                                    |
| <input type="checkbox"/> Conseil départemental :   | <input type="checkbox"/> AGEFICE (commerçant non salarié)                              |
| <input type="checkbox"/> Ville :   | <input type="checkbox"/> Fondation (exemple : Fondation de la 2 <sup>ème</sup> chance) |
| <input type="checkbox"/> Compte personnel de formation (CPF)   | <input type="checkbox"/> Autre :   |

L'organisme de formation Le Samovar est certifié auprès du **Datadock**.

De plus, depuis le 22/07/2020, Le Samovar s'est vu décerner **la certification QUALIOP** pour les actions de formation suivantes :

- L. 6313-1-1 Formation professionnelle continue « Artiste clown »
- L. 6313-1-3 Validation des acquis par l'expérience « Artiste clown »

Cette certification atteste de leur conformité au référentiel national sur la qualité des actions concourant au développement des compétences.



**Une école, un théâtre pour les clowns, les burlesques et les excentriques**

Ainsi, les candidat(e)s peuvent prétendre à un financement relevant de la formation professionnelle continue.

Nous vous invitons à rapidement prendre contact avec votre employeur, Opérateur de compétences, Pôle emploi, mission locale et autres organismes listés ci-dessus pour connaître les modalités de financement et les délais pour les dépôts de dossier.

Pour toutes informations complémentaires concernant les financements de la formation professionnelle, veuillez contacter : **Aline Lepia/ [coordination@lesamovar.net](mailto:coordination@lesamovar.net)**

## ANNEXE 1 - CONSIGNES POUR LES AUDITIONS -

---

Voici les travaux que nous vous demandons de préparer pour les auditions :

### Cycle 1 :

- **3 minutes d'autoportrait en jeu, pour vous présenter** de manière théâtrale comique ou non, ne vous sentez pas obligé d'être en clown et n'hésitez pas à utiliser toutes vos compétences : chant, cirque, danse, musique, magie, claquettes, manipulation d'objet, etc...
- Votre **chanson** préférée : par cœur, à capella ou en vous accompagnant d'un instrument
- Un **monologue** de 3 mn : par cœur, choix libre du texte (théâtre, poésie, écriture personnelle comique, tragique...)
- Un **morceau de musique**, ou une gamme (selon votre niveau), d'un instrument de musique de votre choix. Un piano et une batterie sont à disposition au Samovar.

### Cycle 2 :

- **3 minutes d'autoportrait en jeu, pour vous présenter** de manière théâtrale comique ou non, ne vous sentez pas obligé d'être en clown et n'hésitez pas à utiliser toutes vos compétences : chant, cirque, danse, musique, magie, claquettes, manipulation d'objet, etc...
- Votre **chanson** préférée : par cœur, à capella ou en vous accompagnant d'un instrument
- Un **monologue** de 3 mn : par cœur, choix libre du texte (théâtre, poésie, écriture personnelle comique, tragique...)
- Un **morceau de musique**, ou une gamme (selon votre niveau), d'un instrument de musique de votre choix. Un piano et une batterie sont à disposition au Samovar.
- Une **improvisation en clown** avec un objet. Prévoyez votre costume.

### Cycle 3 :

- **3 minutes d'autoportrait en jeu, pour vous présenter** de manière théâtrale comique ou non, ne vous sentez pas obligé d'être en clown et n'hésitez pas à utiliser toutes vos compétences : chant, cirque, danse, musique, magie, claquettes, manipulation d'objet, etc...

# LE SAMOVAR

Une école, un théâtre pour les clowns, les burlesques et les excentriques

- Votre **chanson** préférée : par cœur, à capella ou en vous accompagnant d'un instrument
  - Un **monologue** de 3 mn : par cœur, choix libre du texte (théâtre, poésie, écriture personnelle comique, tragique...)
  - Un **morceau de musique**, ou une gamme (selon votre niveau), d'un instrument de musique de votre choix. Un piano et une batterie sont à disposition au Samovar.
  - Une **improvisation en clown** avec un objet. Prévoyez votre costume.
  - Un **numéro de clown** de 5 minutes maximum
-