



Une école, un théâtre pour les clowns, les burlesques et les excentriques

MAJ 23/09/2024

DOSSIER AUDITIONS – CYCLE DE CREATION –2024

Je souhaite m'inscrire pour :

Auditions du 3 au 4 octobre 2024– en présentiel

Déroulé de l'audition :

-Présentation d'un numéro de 5 minutes en solo/duo/trio

-Improvisations avec et sans partenaires

-Entretiens avec le directeur pédagogique, la responsable pédagogique et le référent du cycle de création.

Prévoir d'être présent.e de 9h à 19h maximum. Un planning détaillé vous sera communiqué une semaine avant les auditions.

L'avis définitif sur l'entrée en cycle de création sera donné dans les 7 jours suivants les auditions pendant lesquels les candidats seront peut-être amenés à rédiger une dernière commande du jury.

Les entretiens individuels seront déterminants : motivation des candidats, projet artistique et professionnel et confiance et accord avec le cadre de coaching proposé.

Pièces à joindre au dossier pour les auditions

Fiche d'informations ci-dessous à remplir

CV de chaque artiste + Lettre de motivation

Vidéo en clown de 5 minutes de votre solo/duo/trio

Photo papier ou numérisée (visage de face) de chaque artiste

Attestation d'assurance Responsabilité civile de chaque artiste

Règlement de 50€ en chèque ou en espèces (somme non remboursable – déduite de la cotisation annuelle pour les candidats admis dans la formation)

Optionnel: Autres documents éclairant votre parcours artistique ou votre projet artistique pour ce cycle

Éléments à envoyer au plus tard le 1^{er} octobre 2024

-Par mail : ecolepro.lesamovar@gmail.com

-Ou par courrier : Le Samovar 165 avenue Pasteur 93170 Bagnolet

Pour toutes informations complémentaires concernant le cycle de création, veuillez contacter :
Mathilde Araujo [/ecolepro.lesamovar@gmail.com](mailto:ecolepro.lesamovar@gmail.com)



Une école, un théâtre pour les clowns, les burlesques et les excentriques

MAJ 23/09/2024

Renseignements pratiques

-L'hébergement, les repas et les transports sont à la charge des candidats et des stagiaires.

-**Les salles de formation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.** Le Samovar facilite l'accueil de stagiaires en situation de handicap permanent ou temporaire dans les sessions de formation proposées. L'équipe pédagogique met en œuvre, si nécessaire et dans la mesure du possible, des mesures de compensation des handicaps à travers des aides techniques, des aides humaines, des aménagements organisationnels et pédagogiques de la formation. Merci de bien vouloir nous faire part, *au moins 6 mois avant le démarrage de la formation*, d'éventuels besoins d'adaptation, afin de préparer au mieux votre accueil en formation.

-**La langue d'enseignement est le français.** Il est donc demandé aux candidats et aux stagiaires de connaître les bases pour pouvoir comprendre et échanger. Pour les personnes étrangères non ressortissantes d'un pays de l'Union européenne, il existe une possibilité de faire une demande de visa long séjour stagiaire, ou VLS-TS stagiaire (la formation ne donne pas accès au statut d'étudiant mais à celui de stagiaire de la formation professionnelle continue).



Une école, un théâtre pour les clowns, les burlesques et les excentriques

MAJ 23/09/2024

- FICHE D'INFORMATIONS -

-Je/Nous souhaitons candidater en :

- Solo
- Duo
- Trio

-Présentation de votre projet artistique (en 10 lignes maximum) :

1/ Informations administratives artiste 1:

- *Nom, prénom :
- *Adresse :
- *Numéro de téléphone :
- *Date et lieu de naissance :
- *Numéro de sécurité sociale :
- *Personne à contacter en cas de problème (Nom/prénom, numéro de téléphone) :
- *Parcours scolaire (diplôme le plus élevé) :
- *Parcours professionnel (activité(s) professionnelle(s) et statut(s) :
- *Pratique artistique (Ecoles ou stages suivies en théâtre, cirque, clown, danse ou autres disciplines) :

2/Informations administratives artiste 2 :

- *Nom, prénom :
- *Adresse :
- *Numéro de téléphone :
- *Date et lieu de naissance :
- *Numéro de sécurité sociale :
- *Personne à contacter en cas de problème (Nom/prénom, numéro de téléphone) :
- *Parcours scolaire (diplôme le plus élevé) :
- *Parcours professionnel (activité(s) professionnelle(s) et statut(s) :
- *Pratique artistique (Ecoles ou stages suivies en théâtre, cirque, clown, danse ou autres disciplines) :



Une école, un théâtre pour les clowns, les burlesques et les excentriques

MAJ 23/09/2024

3/Informations administratives artiste 3 :

*Nom, prénom :

*Adresse :

*Numéro de téléphone :

*Date et lieu de naissance :

*Numéro de sécurité sociale :

*Personne à contacter en cas de problème (Nom/prénom, numéro de téléphone) :

*Parcours scolaire (diplôme le plus élevé) :

*Parcours professionnel (activité(s) professionnelle(s) et statut(s) :

*Pratique artistique (Ecoles ou stages suivies en théâtre, cirque, clown, danse ou autres disciplines) :

L'organisme de formation Le Samovar est certifié auprès du **Datadock**.

De plus, depuis le 22/07/2020, Le Samovar s'est vu décerner **la certification QUALIOPI** pour les actions de formation suivantes :

L. 6313-1-1 Formation professionnelle continue « Artiste clown »

L. 6313-1-3 Validation des acquis par l'expérience « Artiste clown »

Cette certification atteste de leur conformité au référentiel national sur la qualité des actions concourant au développement des compétences.

Ainsi, les candidat(e)s peuvent prétendre à un financement relevant de la formation.

Pour toutes informations complémentaires concernant les financements de la formation professionnelle, veuillez contacter : **Mathilde Araujo** [/ecolepro.lesamovar@gmail.com](mailto:ecolepro.lesamovar@gmail.com)

ANNEXE 1 - CONSIGNES POUR LES AUDITIONS -

Voici les travaux que nous vous demandons de préparer pour les auditions :

- Préparer 5 minutes en solo/duo/trio
 - Ecrire 10 lignes sur votre projet et proposer 3 titres possibles
 - Amener une photo de votre duo ou trio ou de votre clown en solo.
-