

LE SAMOVAR
Clowns, Burlesques et Excentriques

UN THÉÂTRE
UNE ÉCOLE

SÉPTEMBRE
DÉCEMBRE
2024-2025





TOUJOURS REBONDIR, MAIS EST-CE QUE CELA VAUT TOUJOURS LE COUP ?

Réinventer le Samovar saison après saison pour maintenir cette maison... Depuis trente ans, on y arrive, et encore une fois en juin, nous étions contents et soulagés d'avoir réussi !

Et puis, vlan ! Un uppercut en pleine face !

La région d'Île-de-France, en mars dernier, décide de couper les vivres à nos élèves de la formation professionnelle, la seule en Europe en son genre. Un coup de téléphone, un mail pour nous prévenir... Vous n'y croyez pas ! Juste un silence pesant nous laissant pour avenir immédiat un déficit abyssal, sans même nous laisser le temps de réinventer un modèle économique viable ! Le clown n'est pas un métier prioritaire ! Donner aux jeunes artistes des clés pour trouver leur liberté, oser mettre à jour leur fantaisie, cela ne compte pas... Rendre le public heureux en lui procurant un frisson inoubliable... Nos anciens élèves le font. Certains sont même des trésors nationaux, mais cela ne compte pas !

À ce rythme, tous les lieux de formation comme le nôtre vont bientôt fermer. Qui fera alors émerger les jeunes artistes provocants, pour remplir et réveiller les grandes institutions théâtrales remplies de cheveux blancs ?

Ces petites économies ne sont pas le bon choix. Bientôt, avec ces mesures dévastatrices, nous n'aurons plus qu'un seul ami : le téléphone portable.

Bel avenir !

Un grand merci à Tony Di Martino, maire de Bagnolet, à Alexie Lorca, vice-présidente de la culture d'Est-Ensemble, à Cécile Dumas et à Céline Malaisé, élues de la région, qui tentent d'infléchir cette décision brutale.

Après ce prologue tumultueux, voici ce qui reste une joie : celle de vous annoncer notre saison ; un dernier mirage peut-être... Bienvenue à cette nouvelle saison 2024-2025 durant laquelle le Samovar continuera d'être ce lieu vivant où artistes, élèves et public se rencontrent pour partager des moments de création intense et d'émotion.

Notre programmation constituée de nombreuses sorties de résidence choisie avec passion, de commandes et lectures excentriques que Jean Luc Vincent programme et accompagne, de conférences décalées sur la figure du clown.

Les programmations croisées avec le théâtre aux Mains Nues et les Rencontres Chorégraphiques verront le jour à partir de janvier 2025.

Trois accueils exceptionnels ce premier trimestre :

Wasted, de la Compagnie Teatro Istorijos, qui aborde la crise climatique mondiale à travers le prisme du jeu burlesque, réalisé dans le cadre de la saison culturelle de la Lituanie en France.

J'adore ma vie, de la Compagnie Madame Lune, mise en scène par la formidable autrice et metteuse en scène Sonia Bester. Avec un mélange de théâtre, de musique et de chorégraphie. Comme à son habitude, elle s'est entourée d'une équipe d'artistes aux talents exceptionnels et complètement dingues comme on les aime !

Trémolo sous la chaloupe, de la Compagnie des Nouveaux-Nez, avec ce duo improbable et quasi historique entre une clown de renom et une pianiste virtuose. Madame François et Rebecca Chaillot, mises en scène par le formidable Nikolaus Holz !

Enfin, votre serviteur avec **Château de Sable**, une série de confidences sur les aléas d'une vie de directeur d'un lieu à la marge...

Nous avons hâte de découvrir les sorties de résidences des artistes accueillis, parmi lesquelles une découverte coup de cœur : Marabata, de la compagnie italienne Bramos.



TOUT LE PROGRAMME

Le clown contemporain n'est pas vraiment définissable, mis à part qu'il fait rire et bouleverse à la fois. C'est un être à part qui est en recherche permanente de liberté.



Gratuit
sur réservation

 **LE SAMOVAR**

/ à partir de 10 ans

L'Asticot **04 octobre — 17:30**

Écriture et interprétation : Céline Lesage

Compagnie : **Le Follectik**

L'Asticot a quelque chose de très important à dire à quelqu'un dans le public. Malheureusement, une fois devant la personne, un torrent d'émotions la submerge, elle enchaîne les gaffes et les maladroites. Elle va alors se réfugier dans son monde imaginaire et inventer tout un tas de stratagèmes pour créer des situations où elle arriverait enfin à dépasser sa timidité.



Gratuit
sur réservation

 **LE SAMOVAR**

Marabata **16 octobre — 17:30**

Écriture et interprétation : Andrea Montevocchi,

Nicolò Antioco Ximenes

Compagnie : **Bromos**

Deux "Marabata" isolés dans un paysage désolé, vivent leur destin d'exclus, voyageant à travers un portail mystérieux dans un monde imaginaire. Ils passent leurs jours dans une attente intemporelle, suspendue dans un présent infini, jouant, dansant, vivant sans questionner leur origine ni leur destination. L'autre est leur unique témoin, leur seul lien avec une existence autre.



Wasted **08 novembre — 17:30** **09 novembre — 17:00**

Écriture et interprétation : *Kristina*

Mauruševičiūtė, Vilma Raubaite

Mise en scène : *Franck Dinet*

Compagnie : *Teatro Istorijis*

*Un voyage théâtral abordant la crise climatique mondiale à travers le langage universel du clown et du théâtre physique et dramatique, dans le cadre de **La Saison de la Lituanie en France.***

Gratuit
sur réservation
 **LE SAMOVAR**



Château de Sable **18 octobre** **15 novembre** **20 décembre** **— 19:00**

Un texte de *Carol Vanni*

Interprété par *Franck Dinet*

Collaboration artistique de *Jean-Luc Vincent*

Conseil au travail vocal : *Valérie Joly*

Écriture clarinette : *Chris Martineau*



 **LE SAMOVAR**

*/ puis tous les troisièmes
vendredis du mois jusqu'au
31 mai 2025*

De confidences en improvisations Franck Dinet, directeur du Théâtre-école Le Samovar à Bagnolet confiée à l'autrice, Carol Vanni, toutes les diagonales qui chahutent sa vie. Il est clown, musicien, père de deux jeunes filles et patron !

“ J’aime prendre le public à contre courant, choqué il se prend d’amour pour les élèves. Je suis le clown blanc, le méchant, celui qui fait briller l’autre. Ouvertement de mauvaise foi. ”

Franck Dinet, Carol Vanni
CHÂTEAU DE SABLE





**LE SAMOVAR /
OUVILLE-LA-
RIVIERE (76)**

Cours public du Cycle 1 et Cycle 2

Un cours public, c'est des élèves-clowns qui improvisent en direct, sans script ni répétition. Ils résolvent des situations impossibles, guidés par le public. Leur professeur intervient pour maintenir l'intérêt. Ce processus vivant offre une expérience pleine de bonheur, ennui, rires, cruauté et poésie, bien plus vivant qu'un spectacle écrit.

Guy Lafrance / *Le Samovar*
02 novembre — 20:00

Franck Dinet / *Ouville-la-Rivière*
16 novembre — 19:00

Guy Lafrance / *Le Samovar*
21 décembre — 20:00



LE SAMOVAR

Sortie de Cycle 1 22, 23, 24 novembre — 19h

*Dirigées par Franck Dinet
Avec les élèves du Cycle 1*

Les Sorties de Cycle sont pensées comme des présentations des numéros et exercices étudiés par les élèves de la Formation Professionnelle du Samovar durant l'ensemble du cycle.

TRÉMOLO SUR LA CHALOUPE

Cie Les Nouveaux-Nez

LE SAMOVAR



Trémolo sur la Chaloupe
29 & 30 novembre — 20:00

À une exposition, Mme Françoise découvre un tableau de Viktor Hartmann. Intriguée par la musique qui en émane, elle cherche la pianiste mystérieuse. S'ensuit un périple musical et clownesque où Françoise, déguisée, tente de l'approcher. La pianiste, d'abord bousculée, est séduite par cet abord ludique et s'y laisse entraîner.

Écriture et Interprétation : Roseline Guinet,
Rebecca Chaillot

Mise en scène : Nikolaus Holz

10 €

LE SAMOVAR



/ Cycle Court

Sortie de **Cycle de Création**

Dirigées par Christian Tétard

Les sorties de cycle de création (Cycle Court) donnent à voir la finalité d'un travail de 4 semaines autour de la création de numéro en solo, duo ou trio.

04 décembre — 19h

entrée libre

📍 **LE TAPIS
VERT, 61320
LALACELLE**

13, 14, 15 décembre — 19h

🎫 5 €

📍 **LE SAMOVAR**



J'ADORE MA VIE

Compagnie Madamelune

LE SAMOVAR

J'adore ma VIE
06 & 07 décembre — 20:30

15 €

Elle s'appelle Trousse, Trousse comme une trousse. Il s'appelle Bacon, Bacon comme le bacon. Elle l'aime sans conditionnel. Ils ont un fils de trois ans, Kant. Il est très intelligent, très indépendant et parle couramment. Ils vivent à la Grande Époque de nos Jours. Trousse a une révélation. Elle doit faire quelque chose d'important dans sa vie. Quoi ? Elle ne sait pas encore ; elle va le savoir bientôt. Sur ce, arrive Chair Fraîche, qui changera bientôt de prénom pour s'appeler Pragmatica. Ça a commencé, mais c'est à ce moment-là que tout va vraiment commencer. Tout de suite maintenant !



Diane Bonnot
Flore Babled
Ava Hervier
Vincent Mougel
Matthieu Souchet
Jean-Luc Vincent

avec

Texte et mise en scène : Sonia Bester

Dramaturgie : Sonia Bester et Romain Francisco

Compositions musicales et arrangements : Simon Dalmais, Romain Francisco, Vincent Mougel

Collaboration artistique : Isabelle Antoine

Chorégraphies : Romain Francisco

Scénographie et accessoires : François Gauthier Lafaye

Costumes : Elisabeth Cerqueira

Lumière : Nieves Salzmann

Son : Jonathan Reig

LECTURE EXCENTRIQUE

LE SAMOVAR



HÉLÈNE RISTERUCCI

28 novembre — 19:00

Prendre conscience de son corps et de son envergure dans l'espace, de sa propre musicalité: « moi » dans l'espace et « moi » et les autres. Mais aussi autour des états, des éléments, des émotions, des gammes, du rythme. Et toujours repasser par l'écoute de soi et du partenaire. Avec sincérité, être dans le plaisir de jouer. Le clown, c'est faire sérieusement, des choses pas sérieuses...



DEBORAH WEBER

19 décembre — 19:00

Ce que je veux, c'est de rester entre les frontières, entre les langues, entre les disciplines. Je veux être assise entre deux chaises, ou entre chaises et bancs (comme on dit en Suisse) pour chercher le déséquilibre et l'inconfort, pour mieux rester en mouvement. Parce que si ma jambe droite veut devenir française, je fais quoi avec ma jambe gauche qui traîne en Suisse ?



CONFÉRENCES

JULIE FERRIER / L'AUDACE OU LE CHAMP DES POSSIBLE

17 octobre — 19:00

Artiste pluridisciplinaire : danse, théâtre, cirque, clown, musique, cinéma et TV, nommée au César de la meilleure actrice dans un second rôle pour L'Arnacœur (2010).

JEAN-CLAUDE COTILLARD / LA PROBLÉMATIQUE DE L'ENTRÉE EN SCÈNE

07 novembre — 19:00

Que demande-t-on à un artiste qui rentre en scène ? Pas grand-chose. On veut juste qu'il soit épataant, stupéfiant, émouvant, admirable, magnifique, mystérieux et inoubliable. Mais c'est quand même du boulot !



STAGES

Que vous soyez un-e passionné-e de clowns, un-e artiste en herbe ou simplement à la recherche de nouvelles aventures, nos stages de clown (semaines et week-ends) sont conçus pour vous faire découvrir ou approfondir les techniques et l'art du clown.



RAFAELE ARDITTI
16 au 20 septembre

« Trouver son clown et écrire pour lui »



AURÉLIEN PLOQUIN
02 & 03 novembre

« Approfondissement du jeu clownesque »



ZOÉ BOURDAUD
21 & 22 septembre

« Les émotions en état clownesque »



LÉA ROBLOT
09 & 10 novembre

« Le Clown, un Je en construction »



CÉLINE LESAGE
26 & 27 octobre

« Trouver sa connerie intérieure »



SARAH GAUTRÉ
11 au 16 novembre

« Le clown ou l'art du ridicule »



FRANCK DINET
26 & 27 octobre

« Tous aux clowns »

Ouville-la-Rivière



SERGE PONCELET
25 au 29 novembre

« Du Burlesque au Clown ! »



THOMAS CHOPIN
28 au 31 octobre

« Le fantastique et le burlesque au service de l'acteur.ice »



MARIANNE LE GALL
30 novembre & 01 décembre

« Faire clown de tout bois ! »

CLOWN POUR TOUSTES

stage 1
du 21 au
25 octobre
2024

à partir de 8 ans

avec
**MARIANNE
LE GALL &
SONIA
BESTER**

/ familles - parents-enfants
/ clowns
/ gratuit



Le Samovar collabore avec les centres socio-culturels de Bagnolet, le PRE de la ville, et l'Association des familles de Bagnolet depuis plusieurs années, proposant des stages de clown pour les familles depuis 2022. Ce projet, qui a pour but de relayer la Culture auprès des publics peu familiers des institutions culturelles, se déroule pendant les vacances scolaires et explore l'art du clown. Les stages visent à sensibiliser les familles à l'importance du détail (costume, accessoire, maquillage) dans la création d'un clown et à offrir un parcours artistique progressif pour entrer dans le personnage et le jeu.

Nous avons le plaisir de vous annoncer que le premier stage Clown pour Toustes de cette année 2024-2025 aura lieu aux vacances de la Toussaint, du 21 au 25 octobre 2024 au Samovar. Il est adressé et ouvert aux familles parents/enfants.

SOCLE VOYAGE

Maison-sorcière, Bivouac #1

14 novembre
14h30

de
CLÉMENT
AUBERT /
CIE LES
CORPS
IMPARFAITS

représentation scolaire /
non-ouverte au public

 LE SAMOVAR

www.clementaubert.fr

Direction artistique Clément Aubert

En collaboration avec Flora Gaudin (danse)
et Charles-Antoine Hurel (son et musique)

Production Cie Les Corps Imparfaits / Association du Talweg

*Avec le soutien de La Pratique (AFA de l'Indre),
des Laboratoires d'Aubervilliers, du Regard du Cygne,
du CND de Pantin et du Collectif 12*

DANS LE CADRE DU FESTIVAL PLAYGROUND DES

RENCONTRES du Réseau
des Chorégraphes
INTERNATIONALES

“

Maison-sorcière est un impromptu hanté par des objets abandonnés et animés. On y verra, par exemple, une danse démantibulée, sautillée, douce et fantaisiste, ainsi qu'un tuyau de chantier transformé en un cor alpin frotté-chanté. On y entendra le chant d'une scie et d'une bûche, le tempo une batterie et des boucles sonores inspirées du Tsapiky, une musique malgache qui célèbre les morts.

”



**« Les clowns sont des
sculptures faites de notre
mémoire, des événements
que nous avons traversé »**

*— Caroline Obin, lors de la conférence qu'elle
a donnée au Samovar le 29 mai 2024.*

UNE ÉCOLE DE CLOWNS !

Le Samovar, c'est aussi un lieu de formation. C'est apprendre la musique, la comédie, le mouvement... et bien évidemment le clown ! Et recevoir après **3 CYCLES DE FORMATION**, le titre « Artiste Clown » du Répertoire National des Certifications Professionnelles, équivalent à un diplôme de niveau Bac + 2.

LES CYCLES DE FORMATION

Cycle 1

Créer une identité clownesque cohérente et originale

02 septembre - 25 novembre

Cycle 2

Mettre en jeu son identité clownesque cohérente et originale

09 décembre - 17 mars

Cycle 3

Composer et mettre en jeu une partition dramaturgique clownesque

31 mars - 13 juillet

LES STAGES AUDITIONS

Quatre périodes de stages auditions permettent au jury d'orienter les candidat-es vers le cycle le plus adapté à leur expérience. Ces stages auditions se déroulent sur 2 jours consécutifs :

- **04-05 juin 2024**
- **22-23 août 2024**
- **30-31 octobre 2024**
- **26-27 février 2025**

COMMENT CANDIDATER ?

Le dossier de candidature est à télécharger sur : lesamovar.net dans la rubrique « **formation professionnelle** ».

Les candidatures sont à transmettre au plus tard **3 semaines** avant le début des stages auditions.

COÛT DE LA FORMATION

Cycle 1 : 3818 € TTC

Cycle 2 : 3965 € TTC

Cycle 3 : 4095 € TTC

LE SAMOVAR

CYCLE DE CRÉATION

Vous êtes CLOWN, vous êtes dans la profession depuis peu ou depuis toujours ? Vous souhaitez vous lancer dans la réalisation d'un numéro ? Ce cycle est fait pour vous ! L'objectif est de vous accompagner dans votre travail d'écriture. Vous serez guidé par un-e metteur-euse en scène membre de l'équipe pédagogique du Samovar.

DEUX TYPES DE CYCLE

CYCLE COURT

2 990 €

4 semaines

Novembre - décembre 2024

avec Christian Tétard

Christian Tétard, clown, musicien et metteur en scène, est un violoniste classique. De 1983 à 2006, il joue avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France et l'Opéra de Paris, et collabore avec Michel Legrand et l'orchestre de Paul Mauriat en tournée mondiale. En 2003, il se forme à l'école de clown du Samovar, avec Michel Dallaire et Alain Gauté, lançant une seconde carrière de comédien clown.

LES STAGES AUDITIONS

03 & 04 octobre 2024

tarif dégressif pour
les duos et trios

CYCLE LONG

4 225 €

7 semaines

Avril - juin 2025

avec Catherine Dubois et François Pilon

Catherine Dubois co-dirige la Cie Inextenso 93 avec François Pilon, crée et met en scène des spectacles gestuels et clownesques. Enseigne le théâtre gestuel au Samovar, la Sorbonne et l'école Blanche Salant. Associée à des projets de cirque et jeune public, elle pratique la méthode Feldenkrais, poursuivant sa recherche sur le mouvement et dirigeant des ateliers spécialisés.

François Pilon est un élève de Jacques Lecoq. Créateur du personnage Vulcano en 2001, il a présenté de nombreux spectacles comme "C'est moi qui décide" et "7 jours, 7 familles, 7 clowns". Il conseille aussi des compagnies telles que Les Rois Vagabonds et Lili Cros. Enseignant au Samovar, il explore le jeu clownesque avec ses élèves, découvrant ses impacts transformateurs.

LES STAGES AUDITIONS

15 & 16 janvier 2025

tarif dégressif pour
les duos et trios

LES COURS DU SOIR

Organisés le soir en semaine, l'objectif de ces cours du Samovar est de permettre la découverte et le développement des qualités comiques propres à chaque élève, qu'ils soient **enfants**, **adolescents** ou **adultes**. Les élèves apprennent à prendre conscience de leurs capacités comiques, à développer un vocabulaire clownesque et à jouer en interaction avec les autres.

Dates de début des cours :

Lundi 30 septembre

Mardi 1er octobre

Mercredi 2 octobre

COURS ENFANTS

265 €

7 à 10 ans

Les mercredis de 17h00 à 18h30

(sauf vacances scolaires)

COURS ADOS

265 €

11 à 17 ans

Les mardis de 18h00 à 19h30

(sauf vacances scolaires)

COURS ADULTES

948 €

À partir de 18 ans

Les lundis, mardis et mercredi soir,
de 20h à 22h30

(sauf vacances scolaires)

inclus les 35€
d'adhésion à la
FFEC à l'année



Atelier d'écriture **Amusez-vous !**

Tous les 15 jours, **le samedi** à partir du **05 octobre 2024**
et jusqu'au **17 mai 2025** / de **10h à 13h**.

Accompagnés par les autrices et metteuses en scène **Jalie Barcilon et **Sonia Bester**, venez écrire !**

Que vous soyez débutants ou confirmés, cet atelier vous est ouvert. Vivez une expérience d'écriture théâtrale et musicale libre et plongez dans un univers décalé, loufoque et poétique.

Restitution publique en fin d'année !

TARIF PLEIN

780 €

TARIF RÉDUIT*

670 €

*Tarif réduit pour les habitants de Bagnolet.

Inscrivez-vous en envoyant un mail au :

formations.lesamovar@gmail.com



Sonia Bester

Avec la compagnie Madamelune, l'autrice et metteuse en scène Sonia Bester explore un univers poétique aux formes singulières qui ne s'embarrassent pas des codes, où théâtre et musique se nourrissent et se combinent. Souvent inspirée du réel, chaque création est une aventure qui ouvre les portes d'un monde imaginaire proche du conte où l'émotion côtoie le burlesque et la fantaisie, et où liberté d'écriture et plaisir de jeu sont manifestes. Un langage scénique où se déploie une vibrante originalité.



Jalie Barcilon

A l'issue d'un Master de Dramaturgie et Mise en Scène obtenu à Paris X en 2006, Jalie Barcilon écrit Art'Cataposte, pièce pour laquelle elle reçoit le Prix Théâtre Ouvert-Beaumarchais, et dont elle co-signe la mise en scène avec Sarah Siré à la MC 93 de Bobigny. La plupart de ses œuvres sont éditées (Théâtre Ouvert, Editions Hayez-Lansman, Christophe Chomant, Avant-Scène Théâtre) et sont traversées par les thématiques de la famille, de l'exil, la transmission. Depuis 12 ans, elle anime des ateliers d'écriture, et elle a depuis 2015 en charge des ateliers de dramaturgie pour les élèves en formation professionnelle du Théâtre le Samovar.

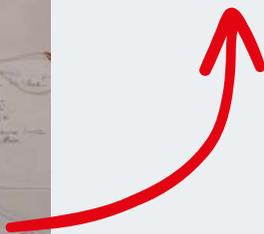
1ÈRE SAISON
de l'antenne
du Samovar à
Ouville-la-Rivière (76)

CLOWNS ET THÉÂTRE BURLESQUE

Cours et Sorties de résidences



Retrouvez toutes les informations
sur notre première saison à Ouville-
la-Rivière en Seine-Maritime dans
notre brochure dédiée.



*Retrouvez les détails
de notre saison estivale
sur notre site internet
www.lesamovar.net*

Conception et réalisation

Halim Haykal

Crédits photos

Tanguy Delavet, Aliocha Boi,
Gaël Leroux, Charlyne Azzalin,
Richard Dumas, Halim Haykal

L'ÉQUIPE

Directeur

Franck Dinet

Administrateur

Axel Polybe

Assistante administrative

Solenn Gatto

Responsable pédagogique

Sylvain Onckelet

Chargé pédagogique

Mattéo Perrier

Chargée de production

Lola Le Duff

Chargé de communication et des actions culturelles

Halim Haykal

Agente d'entretien

Noura Maarouf

LE SAMOVAR

Théâtre - école

165 avenue Pasteur, 93170 Bagnolet



LE SAMOVAR

Théâtre - école

165 avenue Pasteur, 93170 Bagnolet



Sélection des lieux possibles
 - dans le périmètre des lieux
 - Numéros de sa la note
 - Group Travail moment
 - Moment que collectif
 - Sa la note Bible dure dans la tête
 - Tronçonne montés de notes

Programme détaillé sur
www.lesamovar.net

Renseignement au
01 43 63 80 79



En Normandie

